

La revista
decana
de la caza

Año XLIV • nº 519
Agosto 2013 • 5,95€

Desde
1970

trofeo

caza y conservación

¡GRATIS!

Documental
De caza en Mochares



Iberalia Tv
Caza · Pesca · Naturaleza

Más información en el interior

NUEVA ETAPA

Media veda

Caza, consejos,
perros, armas...

Esperando al jabalí Con luz de luna

Armas y municiones:

- Blaser ATZL
- Rifle Savage Axis XP
- Nuevo rifle Remington 783
- Armas y equipos para la media veda
- Telescopio modular Swarovski ATX/STX

www.trofeocaza.com

CEUTA, MELILLA Y CANARIAS 6,15€

0 0 5 1 9

8 424094 401239

César Fernández de la Peña

Presidente del Real Club de Monteros

“La montería tradicional, la que el Real Club de Monteros siempre defenderá, se realiza en terrenos abiertos donde los animales nunca estarán sujetos a manejos que reducen su salvajismo en alguna medida”



Perfil de César Fernández de la Peña

• Nació en Bilbao el 12 de febrero de 1939. • Casado con 3 hijos y 10 nietos, es hijo de Jaime de Foxá. • Vive en Madrid • Estudió en el colegio El Pilar y Ciencias Económicas en la Universidad Central. • Trabaja en múltiples campos en cargos de Dirección y también en empresas propias, algunas en relación con la caza. • Ha gestionado varios cotos de caza mayor. • Jubilado, actualmente es presidente del Real Club de Monteros.

Aprovechando la entrega de premios del Real Club de Monteros, referente de la cultura cinegética de nuestro país, hemos entrevistado a su presidente, don César Fernández de la Peña, para conocer de cerca la historia, los objetivos y la labor del Club.

Redacción

Pregunta. Sr. de la Peña, el Real Club de Monteros fue creado en 1961. ¿Puede contarnos algo sobre su medio siglo de historia?

Respuesta. En el año 1961 se constituye en Madrid una entidad que se autodenomina Club de Monteros. Los creadores son en aquel momento un grupo de monteros del mayor prestigio al que rápidamente se unen un número importante de cazadores, que son entonces la flor y nata de los monteros españoles.

Es evidente que en principio se persigue la idea fundamental de establecer un lugar donde reunirse para charlar, comer, cenar y otras actividades alrededor de la caza mayor.

La presidencia la ostenta el Conde de Yebes, personalidad máxima en aquel momento, y el resto de la Junta la componen gente del mismo nivel y conocimiento de la caza.

En esta que podemos llamar primera etapa de mayor éxito, y que dura hasta 1970, las actividades de todo orden se organizan en los locales del Club.

Exposiciones, conferencias, actos culturales, homenajes, etc., se suceden para contento de los socios y sus amistades.

Desgraciadamente, el hotel Fénix, donde el Club estaba ubicado, se vende y los dueños deciden acometer una reforma total, y ello nos obliga a dejar esos locales y buscar nueva ubicación. La tarea es difícil y, con problemas económicos que permitan acometer este fin, nos vamos trasladando hasta llegar en 1979 a un acuerdo para instalarnos en Cantoblanco.

Desde esas fechas hasta 1992 el Club permanece cada vez más adormecido y se reducen a casi nada sus actuaciones.

Es en ese año de 1992 cuando toma la Presidencia Íñigo Moreno de Arteaga, entonces Marqués de Lauña, que inicia una nueva etapa en la que lo cultural toma mucha más importancia que lo social. Nos ubicamos en el Club Financiero Génova, pasamos a denominarnos Real y, lo más importante, se crean sus premios. Editamos un libro de gran éxito y presentamos varios muy cualificados. Nos adherimos como miembros de la asociación para la defensa del águila imperial y participamos en la redacción del Manifiesto de la Montería.

En 2006 el Marqués de Lauña decide abandonar la Presidencia y le sustituye Francisco Basarán hasta 2009, fecha en que soy nombrado presidente.

P. Los premios del Club de Monteros se han consolidado como los más prestigiosos de la cultura cinegética española. ¿Desde cuándo se entregan?

R. En la que podemos llamar tercera etapa del Club, es decir, en 1992, cuando Íñigo es nombrado presidente, se retoma esta idea de establecer unos premios de concesión anual y que vengan a premiar la Personalidad Venatoria de un cazador que por sus méritos excepcionales así lo considere la Junta Directiva del Club. Paralelamente,



“Es en ese año de 1992 cuando toma la Presidencia el Marqués de Lauña, que inicia una nueva etapa en la que lo cultural cobra mucha más importancia que lo social, retomando esta idea de establecer unos premios anuales”

se acuerda que, también anualmente, el mismo jurado, es decir, la Junta Directiva, seleccione una persona o entidad que por sus excepcionales méritos sea merecedora de un premio que se denomina Arte y Cultura.

Se habla con el escultor animalista **José Antonio Lalanda** y se le encarga la producción de un venado en bronce de tamaño medio y en posición sedentaria con una cruz entre los cuernos, es decir, un típico venado de San Huberto. El molde queda en propiedad del Club y cada año se producen las figuras que se entregan a los premiados.

Desde el año 1992 se ha venido entregando el Premio a la Personalidad Venatoria, quedando sin embargo algún año sin otorgar el Premio de Arte y Cultura.

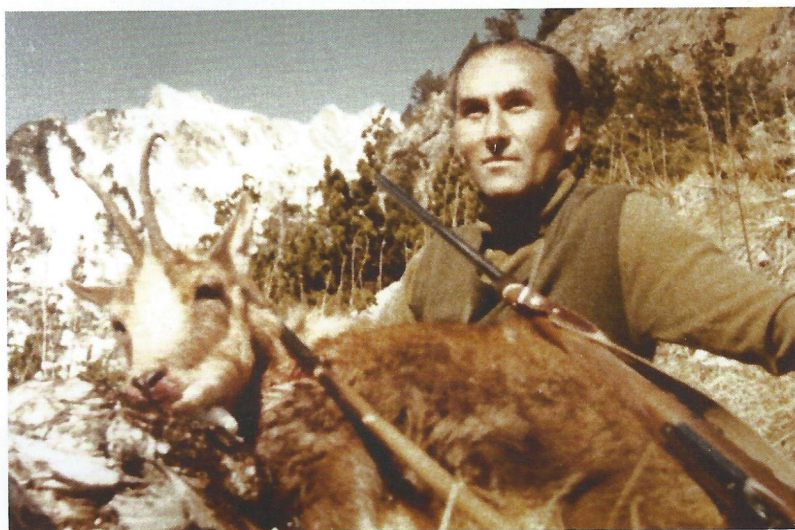
P. ¿Y el Jaime de Foxá?

R. Se crea en 1996 y se otorga también anualmente a un escritor que durante el año anterior haya publicado en cualquier medio, diario o revista, un artículo que tenga una alta calidad literaria en apoyo o defensa de la caza y de la naturaleza. No se aceptan reportajes ni artículos de especial interés técnico. Evidentemente el jurado, que es distinto al de los otros premios y que preside D. Alfonso Ussía, valora especialmente también el nivel literario general y la trayectoria del premiado.



Don César Fernández de la Peña en distintos momentos de la entrevista y en antiguas fotos disfrutando de su gran pasión: la montería.

“Estoy de acuerdo en colaborar desde nuestro Club para definir como se considere adecuado esas otras formas de caza que no son las monterías tradicionales españolas”



P. Últimamente ha habido bastante polémica sobre la necesidad de diferenciar los distintos tipos de monterías que se celebran actualmente. ¿Cuál es la postura del Club?

R. ¿Diferenciar los distintos tipos de montería? ¿Existen distintos tipos de montería?

Por supuesto, cuando el Club se fundó en 1960 la montería era solo una forma única de caza mayor que con ayuda de perros se realizaba en nuestro país.

Hoy las cosas han cambiado y por ello el Real Club de Monteros estaría encantado de patrocinar un foro o unas conferencias donde se discuta cómo definir las formas que se utilizan para abatir reses de caza mayor con la ayuda de perros o rehalas en terrenos cercados, gestionados, en muchos casos, por propietarios de gran conocimiento y alto mérito.

La montería tradicional, la que el Real Club de Monteros siempre defenderá, se realiza en terrenos abiertos donde los animales nunca estarán sujetos a manejos que reducen su salvajismo en alguna medida.

Por ello estoy de acuerdo en colaborar desde nuestro Club para definir como se considere adecuado esas otras formas de caza que no son las monterías tradicionales españolas.

Mientras tanto, aplaudiremos las actuaciones de caza que consideremos se ejecutan con la mayor ética, importantísima para la práctica de nuestra bendita afición. El “Manifiesto de la Montería” será un buen texto para defenderla en ese sentido.

Relación de premiados del Club de Monteros

Premio a la Personalidad Venatoria:

1992 D. Pedro Castro, «Periquillo»
1993 SAR Infanta Doña Alicia
1994 Conde de Teba
1995 Duquesa Viuda de Montellano
1996 D. Francisco Basarán
1997 Marqués de Llen
1998 D. Francisco Landaluce
1999 D. Ramón Mora – Figueroa
2000 Vizconde de Salinas
2001 D. Antonio Sánchez Ariño
2002 D. Ángel Blázquez Fraile
2003 D. Javier López de Ceballos
2004 SM El Rey
2005 D. Cástor Cañedo
2006 D. Laurentino Carrascosa
2007 D. Eduardo Sánchez Junco
2008 D. Manuel Silvela
2009 D. Juan Carlos Peral
2010 D. Pedro González de Castejón
2011 Doña Anna Gamazo

Premio al Arte y la Cultura:

1992 Marqués de la Viesca
1993 D. Andrés Parladé
1994 D. Alfonso de Urquijo
1995 D. José Antonio Valverde
1996 Marqués de Bonanza
1997 Junta Nacional de Homologación
1998 Manuel Terrón Albarrán
1999 D. José Antonio Lalanda
2000 *Jara y Sedal*
2001 Conde de Priego
2002 D. Juan Delibes de Castro
2003 D. Andrés Gutiérrez Lara
2005 D. Chiqui Díaz
2007 Marqués de Borghetto
2009 D. Carlos Otero Muerza

Premio Literario Jaime de Foxá:

1996 D. Ricardo Medem
1997 D. Francisco León
1998 D. Miguel Delibes
1999 D. Mariano Aguayo
2000 D. José Cuenca
2001 D. Jesús Caballero
2002 D. Alfonso Ussia
2003 D. Eduardo Coca Vita
2004 D. Raúl del Pozo
2005 D. Antonio Pérez Henares
2006 Doña Mónica Fernández Aceytuno
2007 Marqués de Lauá
2008 D. Tico Medina
2009 D. Ricardo Ayala
2010 D. Javier Hidalgo
2011 D. Juan Delibes de Castro



P. ¿Cómo se presenta el futuro?

R. Actualmente, el Real Club de Monteros considera que tiene un amplio abanico de actuaciones que queremos atacar.

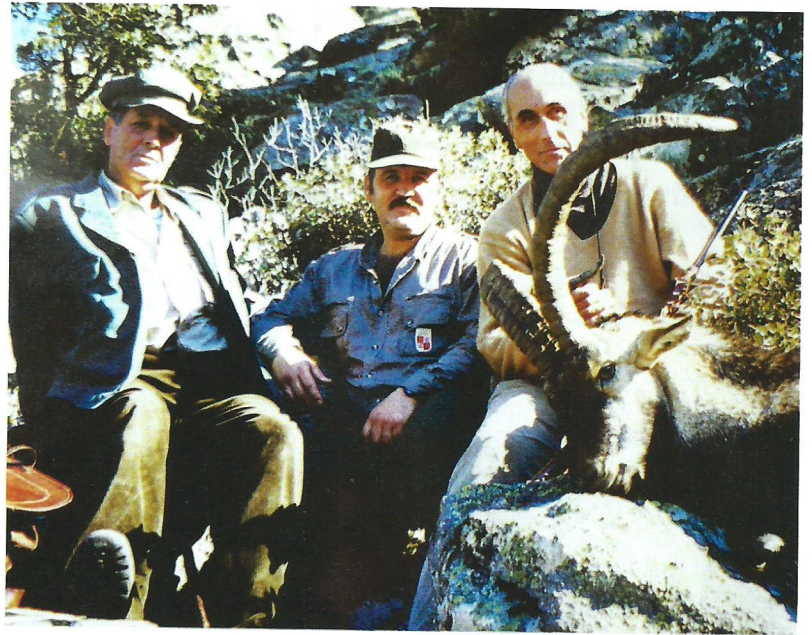
De una parte tenemos que rejuvenecer los socios, de manera que vengan nuevos cazadores aportando ideas y empuje, que son necesarios para un futuro del Club. Hemos creado a este fin una sección "junior" para menores de 30 años, que están exentos de cotización y gozan de prácticamente todos los derechos.

La comunicación es fundamental, y por ello estamos terminando una página web a través de la cual daremos información constante de la vida del Club y de los hechos venatorios que consideremos más importantes en la caza en general y especialmente en la montería.

La vida social, aunque difícil, pues a todos nos falta tiempo, pretendemos ampliarla y por ello hemos acordado con el Club Financiero Génova, donde tenemos nuestra sede, la libre utilización de los amplios servicios de comedor, salones, bar y gimnasio que ellos nos ofrecen. La ubicación de estos locales, tan centrada en el Madrid que conocemos, ayudará a que se potencien los actos sociales además de nuestra reunión anual donde se entregan los Premios del Club.

Además, hemos llegado a un acuerdo con el Club de la Maison de la Chasse et la Nature, entidad del mayor prestigio y que nos ofrece en régimen de reciprocidad el uso de sus espléndidos locales en París.

Y seguiremos buscando posibles uniones con otros clubes o asociaciones que tengan similares ideas que nosotros sobre la caza. •



En las fotografías, recuerdos de la vida cinegética de nuestro entrevistado, que además de montero es muy aficionado al rececho de cabras, corzos y rebecos.



Jaime de Foxá

Político y escritor español, Jaime de Foxá, Conde de Rocamarfí, nació en Madrid en 1913. Ingeniero de Montes de profesión, desempeñó varios cargos políticos en la posguerra, como teniente de alcalde del Ayuntamiento madrileño, diputado provincial y procurador en Cortes, así como importantes cargos en la Guinea española, en el Instituto Forestal y en la Dirección General de Montes. También fue un destacado deportista, ganando el campeonato de España de esquí de fondo y fue subcampeón de España de pesca de atún. Presidió la Federación Castellana de Fútbol, la Federación Española de Pesca y la de Caza, así como el Club de Monteros, y fue miembro titular del Consejo Internacional de la Caza. Publicó un manual sobre caza, manuales técnicos sobre el abastecimiento de maderas y el autoabastecimiento de alimento y dos novelas: *Marea Verde* y *Solitario*, así como su conocida *Salve Montera*. Muere en Toledo en 1976 siendo gobernador civil de esta provincia y presidente de la Federación Española de Caza.

Solitario

Solitario, andanzas y meditaciones de un jabalí es la gran obra de Foxá, un clásico de la literatura cinegética española, en la que un viejo jabalí narra sus vivencias en la sierra, evocando sus recuerdos desde que es rayón.

